**Druk SFT**

**Wykaz osiągnięć w dyscyplinie**

**Sztuki Filmowe i Teatralne**

**za lata 2017-2018**

…………………………

Miejscowość, data

………………………………………………..

Imię i nazwisko

|  |
| --- |
| **Grupa osiągnięć I** |
| **1) reżyseria, autorstwo scenariusza, adaptacji, scenografii, kostiumów, zdjęć, choreografii lub reżyserii światła, montaż, produkcja, dramaturgia, kierownictwo produkcji lub pierwszoplanowa rola – w przypadku filmu fabularnego, dokumentalnego, animowanego, realizacji telewizyjnej, serialu telewizyjnego do 13 odcinków (sezonu) lub teatru telewizji;** **2) reżyseria, autorstwo scenariusza, adaptacji, tekstu sztuki, scenografii, kostiumów, choreografii lub reżyserii światła, dramaturgia lub pierwszoplanowa rola – w przypadku spektaklu teatralnego, w tym spektaklu teatralnego telewizyjnego;** **3) retrospektywa dorobku artystycznego\* na prestiżowych festiwalach filmowych i teatralnych, w telewizji oraz podczas wydarzeń dedykowanych twórcy, organizowanych przez prestiżowe instytucje kultury;** **4) autorstwo realizacji multimedialnej rozpowszechnionej w prestiżowej galerii lub w innej przestrzeni podczas znaczącego wydarzenia artystycznego;** **5) indywidualna wystawa dzieł multimedialnych.** \*Jako retrospektywę dorobku artystycznego uznaje się przekrojową prezentację dzieł artystycznych po upływie co najmniej 15latdziałalności artystycznej. Dzieła wybitne\*\* niezależnie od miejsca rozpowszechniania, pozostałe rozpowszechniane np. za granicą albo w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o wysokim prestiżu lub w ramach krajowych wydarzeń artystycznych.\*\*Podstawę do uznania dzieła artystycznego za wybitne stanowi prestiżowa nagroda krajowa albo zagraniczna przyznana w okresie objętym ewaluacją, a w przypadku dzieła plastycznego lub projektowego – także jego umieszczenie w prestiżowej kolekcji.  |
| **l.p.** | **Nazwa osiągnięcia** **(tytuł i typ)** | **Miejsce rozpowszechniania** | **Nagroda** |
| **1.** |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Grupa osiągnięć II** |
| **1) postprodukcja obrazu, dźwięku lub efektów specjalnych, lub rekonstrukcja cyfrowa dzieła filmowego;** **2) rola drugoplanowa (z wyłączeniem epizodów i statystów) w filmie, serialu telewizyjnym do 13 odcinków (sezonie) lub spektaklu teatralnym, w tym spektaklu teatralnym telewizyjnym;** **3) reżyseria dubbingu lub słuchowiska, pierwszoplanowa rola w dubbingu lub słuchowisku, audiobook wydany na dowolnym nośniku lub rola w dokumencie fabularyzowanym (z wyłączeniem epizodów i statystów);** **4) autorstwo scenariusza filmowego przyjętego do realizacji;** **5) autorstwo realizacji multimedialnej rozpowszechnionej w obiegu galeryjnym lub w przestrzeni publicznej.** Rozpowszechnionych np. za granicą albo w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o wysokim prestiżu lub w ramach krajowych wydarzeń artystycznych. |
| **l.p.** | **Nazwa osiągnięcia** **(tytuł i typ)** | **Miejsce rozpowszechniania** |
| **1.** |  |  |
| **2.** |  |  |
| **Grupa osiągnięć III** |
| **1) pełnienie funkcji koordynatora przedsięwzięć teatralnych lub filmowych, lub kuratora spektaklu teatralnego lub festiwalu o zasięgu co najmniej ogólnopolskim;** **2) udział pracownika podmiotu w jury konkursu lub festiwalu z zakresu sztuk teatralnych i filmowych, zorganizowanego poza podmiotem przez renomowany ośrodek artystyczny;** **3) drugoplanowa rola w słuchowisku lub dubbingu, lub udział w czytaniu lub działaniu performatywnym;** **4) autorski projekt lalki teatralnej;** **5) opracowanie językowe, gwarowe lub wokalne dzieła teatralnego lub filmowego;** **6) inne dzieło teatralne rozpowszechnione w przestrzeni publicznej** Rozpowszechnionych np. za granicą albo w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o wysokim prestiżu lub w ramach krajowych wydarzeń artystycznych. |
| **l.p.** | **Nazwa osiągnięcia/funkcji** | **Miejsce rozpowszechniania** |
| **1.** |  |  |
| **2.** |  |  |
| **Grupa osiągnięcia IV** |
| **autorstwo lub redakcja publikacji z zakresu sztuk teatralnych lub filmowych**  |
| **l.p.** | **Nazwa osiągnięcia/tytuł publikacji** | **Nazwa wydawnictwa i data wydania** | **Nagroda** |
| **1.** |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |

………………….………………

 Podpis